

## JUSTIFICACIÓ I ORIENTACIONS PER L'ELABORACIÓ DE LA FITXA DEL PERSONATGE PRINCIPAL

Quan ens posem a escriure un conte col·lectiu o individual amb els alumnes, sempre comencem amb un full en blanc que crea certes pors i inseguretats. Una manera d'enfilar la història que volem escriure és crear la **fitxa del personatge principal o protagonista**, començar construint el personatge.

En aquesta fitxa hi apuntarem una sèrie de característiques físiques, socials i de relacions i emocions que ens ajudaran a donar vida al protagonista i al seu entorn per fer-los més genuïns i més “nostres”, a banda de facilitar l'escriptura del nostre conte.

Per aquest motiu, adjuntem dos models de fitxa (un que fa referència a E.I i C.I, i l'altre a C.M i C.S), amb una sèrie d'orientacions que podreu trobar al final d'aquest document que us ajudaran a crear el personatge amb la vostra classe. Recomanem, tal i com es va explicar durant la primera sessió formativa, fer-ho sempre en gran grup i de manera oral. Recollirem tots els acords en la fitxa del personatge.

Cal tenir present que aquesta fitxa l'omplirà el grup que enceti el conte (seqüència 1 o marc inicial) de cada conte. Tot i això, la fitxa haurà de passar de grup en grup un cop enviem la nostra part del conte. D'aquesta manera la resta de grups participants del mateix conte podran tenir-la com a referent a l'hora d'escriure les altres seqüències i intervenir-hi aportant noves característiques al personatge principal.

Tots els grups, a l'hora d'escriure la seqüència que els hi toca, respectaran el personatge principal i les seves circumstàncies segons el que hagi reflectit el primer grup a la fitxa. La fitxa la podran anar complementant i ampliant la resta de grups participants amb informació que ajudi a fer evolucionar el personatge, sempre i quan aquesta informació sigui coherent amb la que ja hi havia. Us demanem que, per fer ampliacions, feu servir un color de text diferent per cada centre, d'aquesta manera es veurà l'evolució del personatge .

L'objectiu principal de la fitxa del personatge és definir al protagonista i les seves característiques per poder-hi aprofundir al llarg de la resta de seqüències, donant coherència a les històries que elaborem i fent que avancin de manera més orgànica.

## ACTIVITATS PRÈVIES

Per començar a treballar la fitxa del personatge us proposem algunes activitats prèvies per animar als alumnes a interessar-se en la creació de personatges i entendre millor el concepte de personatge principal. Algunes propostes són iguals per tots els cicles, s'hauran d'adaptar segons el nivell dels alumnes amb que vulgueu treballar.

### PROPOSTA D'ACTIVITATS PRÈVIES

#### Educació Infantil i Cicle Inicial

- **Lectura de contes** en veu alta per part del mestre.
- **Creació d'històries orals** amb els alumnes, tot barrejant personatges principals de diferents contes populars.  
*Material suport: Cartes "Contes tradicionals" (Cartamundi) o similars.*
- **Creació d'històries curtes i espontànies.**  
*Material suport: Daus Story cubes o similars.*
- **Lectura**, per part del mestre, de **petites descripcions de personatges de contes populars**, per a que els alumnes reconeguin de qui es tracta.
- **Identificació** a través d'imatges de diferents **emocions i sentiments** per ampliar o repassar vocabulari.

#### Cicle Mitjà i Cicle Superior

- **Lectura de contes** en veu alta per part del mestre o els propis alumnes.
- **Creació d'històries orals** amb els alumnes, tot barrejant personatges principals de diferents contes populars.  
*Material suport: Cartes "Contes tradicionals" (Cartamundi) o similars.*
- **Creació d'històries curtes i espontànies.**  
*Material suport: Daus Story cubes o similars.*
- **Lectura**, per part del mestre, de **petites descripcions de personatges de contes populars**, per a que els alumnes reconeguin de qui es tracta.
- **Treball del vocabulari** de les descripcions físiques, la roba, les emocions, els sentiments...



## ORIENTACIONS EDUCACIÓ INFANTIL I CICLE INICIAL

Per donar vida al nostre personatge, a l'hora de fer la fitxa, ens basarem en tres dimensions:

- **La dimensió física:** que parla del seu físic i de tot allò que el caracteritza exteriorment.
- **La dimensió social i de relació:** que parla de l'entorn del personatge i de com es relaciona.
- **La dimensió emocional:** que ens explica com sent el nostre personatge.

Així doncs, a la graella que trobareu a continuació, teniu algunes preguntes que us poden ajudar a crear totes les dimensions que us proposem, i així acabar tenint "un personatge en 3 Dimensions".

La primera pregunta que farem als nostres alumnes serà la de "Qui o què voleu que sigui el nostre personatge?" ja que haurem de decidir si és humà o no; després ja podreu començar amb les preguntes de la graella. En cap cas cal respondre totes les preguntes.

Podeu crear preguntes que complementin les que nosaltres us proposem i així ajudar a enriquir el vostre personatge, però quan amplieu la informació, si us plau, utilitzeu un altre color per veure l'evolució del mateix.

Quan acabeu de realitzar la vostra fitxa del personatge haureu d'acabar demanant un dibuix d'aquest als vostres alumnes i incloure'l dins la fitxa.

Si el personatge ha patit canvis significatius<sup>1</sup> en la seva evolució a llarg de les seqüències, podeu adjuntar un nou dibuix a la fitxa del personatge.

**En el cas de que creeu una fitxa del personatge secundari també podeu adjuntar-la per saber-ne els detalls.**

---

<sup>1</sup> Si s'ha fet gran, ha canviat d'aspecte físic, etc... es pot representar mitjançant un dibuix a la fitxa del personatge.

**Preguntes orientatives** per abordar la creació del personatge principal:

Qui o què voleu que sigui el nostre personatge?
<b>Dimensió Física</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gènere masculí o femení?</li> <li>• Quants anys té?</li> <li>• Alçada?</li> <li>• Pes?</li> <li>• Color de pell?</li> <li>• Cabell? Ulls?</li> <li>• Com va vestit?</li> <li>• Com en descriuríeu la cara? I la mirada?</li> <li>• ....</li> </ul>
<b>Dimensió Social i de relació</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Què fa? (estudia, treballa...)</li> <li>• On viu? (país, poble, ciutat, entorn)</li> <li>• Amb qui viu?</li> <li>• Té família? Quina família té?</li> <li>• Té amics? Quins amics té?</li> <li>• Com es relaciona ?(família, amics...)</li> <li>• Com imaginem un dia de la vida d'aquest personatge?</li> <li>• Quins són els seus indrets preferits?</li> <li>• Com ha estat la seva vida fins avui? (La història de fons)</li> <li>• ....</li> </ul>
<b>Dimensió i emocional</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Somriu molt? Què el fa somriure?</li> <li>• S'enfada molt? Què el fa enfadar-se?</li> <li>• Està trist? Per què?</li> <li>• Què li agrada? (colors, aficions, jocs, menjar...)</li> <li>• És valent?</li> <li>• Què li fa por?</li> <li>• És tímid? O és ben obert i xerraire?</li> <li>• Com descriuríeu la seva manera de ser?</li> <li>• Quin és el seu somni?</li> <li>• Com soluciona els conflictes?</li> <li>• Hi ha alguna cosa que sap fer molt bé ?</li> <li>• Què és el que més li costa?</li> <li>• ...</li> </ul>
<b>COM ES DIU?</b>

## ORIENTACIONS CICLE MITJÀ I CICLE SUPERIOR

A l'hora d'omplir la fitxa del personatge, haurem de tenir en compte cinc aspectes o dimensions:

- Els **aspectes documentals** o el **DNI del protagonista**.
- Els **aspectes físics** que ens permetran dibuixar-lo.
- Els **aspectes emocionals, psicològics** i d'**afinitat**, que ens permetran conèixer-lo i saber com és i com es sent: **caràcter, emocions, aficions, somnis, habilitats...**
- Els **aspectes socials** i **de relació**, que ens permetran saber quines són les seves circumstàncies i de quina manera es relaciona: **estudis, ocupacions, feina, context, família, amics, històries de fons...**

Així doncs, a la fitxa del personatge (Document Fitxa del personatge C.M i C.S), tenim algunes preguntes que ens poden ajudar a construir el nostre protagonista. Recomanem començar amb la pregunta "Qui o què voleu que sigui el nostre personatge?". D'aquesta manera haurem de decidir si és humà o no. Després ja podrem continuar amb les preguntes de la graella. En cap cas cal respondre totes les preguntes.

Podem afegir altres preguntes que complementin les que us proposem i així millorar la fitxa i el protagonista. En el cas que s'incloguin altres preguntes, cal marcar-les en un altre color. També podem crear fitxes de personatges secundaris seguint el mateix model.

Quan acabeu de realitzar la vostra fitxa del personatge haureu d'acabar demanant un dibuix d'aquest als vostres alumnes i incloure'l dins la fitxa.

Si el personatge ha patit canvis significatius<sup>2</sup> en la seva evolució a llarg de les seqüències, podeu adjuntar un nou dibuix a la fitxa del personatge.

**En el cas de que creeu una fitxa del personatge secundari també podeu adjuntar-la per saber-ne els detalls.**

---

<sup>2</sup> Si s'ha fet gran, ha canviat d'aspecte físic, etc... es pot representar mitjançant un dibuix a la fitxa del personatge.