**L’ARQUITECTURA DIDÀCTICA  DEL CONTE**

**Abans d'escriure**

escoltar

pensar

imaginar

llegir

observar: personatges, paisatges, ambients...

veure models

analitzar models

analitzar estructura

ordenar textos desordenats

buscar documentació

...

**L’ARQUITECTURA DIDÀCTICA DEL CONTE**

**A l'hora d'escriure**

formulació d'idees oralment o per escrit

definició

preparació

esbós

ordenació

activitats parcials per aprendre o practicar qüestions concretes

primer esborrany

revisió

reescriptura

...

escriptura definitiva

**L’ARQUITECTURA DIDÀCTICA DEL CONTE**

**Aspectes objecte de treball**

Tema:

Fantàstic

Real

De gènere

Tradicional

Temps i espai:

Ara

Abans (prehistòria, romans, edat mitjana, descobriments...

Futur

Aquí (urbà/rural)

En un país llunyà (on?)

Síntesi argumental

Definició de temps, espai, personatges, conflicte i resolució de conflicte

Estructura del conte:

Situació estable inici

Referències de temps i espai

Aparició personatge

Conflicte

Forma de resoldre el conflicte (trajecte, viatge, aventura, recerca...)

Resolució del conflicte

Nova situació estable

Definició i caracterització de personatges:

Protagonista

Adversari

Ajudants

Altres

Camps semàntics a treballar:

En relació al temps i l’espai

En relació a les característiques dels personatges

En relació a les accions

Sintaxi:

Subjecte+verb+complements

Marcadors temporals i espacials

Ús de la coma en seriacions i aclariments

Ús del punt i seguit i punt i a part

Ús dels dos punts, guions, interrogacions i admiracions en els diàlegs directesÚs expressiu

dels punts suspensius...

Morfologia:

Ús dels temps verbals

Concordança subjecte/verb

Ús dels pronoms li/els com a C.I.

Ús de pronom hi com a locatiu

Formes adjectivals

Formes adverbials

Ortografia

De totes les paraules triades en els camps semàntics

Flexió de gènere i nombre

Dels temps verbals en el temps concret d’ús

De l’escriptura de verb+pronom

Ús apropiat de majúscules